

Disciplina:	DESIGN AVANÇADO DA MOBILIDADE I (MOB1)		
Modalidade:	Disciplina optativa		
Departamento:	Sistemas de Utilização - DESU		
Carga Horária:	45 h/a	Créditos:	03
Professor Responsável:	Jairo José Drummond Câmara		

EMENTA:

Desenvolvimento de habilidades e de conhecimentos que possibilitem a compreensão filosófica ligada à mobilidade antrópica dentro de dois planos verticais - “o factual e o simbólico” – e compreender suas multifaces e desdobramentos no que diz respeito aos planos transversais - “o social, o econômico e o ambiental” – para, com isso, permitir o desenvolvimento do espírito crítico e investigador voltado à prospecção de cenários futuros.

OBJETIVO GERAL:

Analisar as bases conceituais e tecnológicas para que seja possível prospectar sobre a evolução e as respectivas tendências e desafios ligados à mobilidade de forma a construir um sustentáculo de argumentos estratégicos duráveis dentro de binômios como o individual/coletivo, o social/industrial e o artificial/natural, entre outros, em curto, médio e longo prazo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprofundar os conhecimentos relativos à mobilidade;
- Conhecer as principais tendências tecnológicas e estéticas;
- Indagar sobre a evolução da mobilidade e prospectar sobre estratégias para o amanhã.

CONTEÚDO:

- A mobilidade humana e seus desdobramentos;
- As tecnologias e processos de suporte à mobilidade;
- A importância estratégica e simbólica dos produtos relacionados à mobilidade;
- A mobilidade no paradoxo dos efeitos locais e dos resultados globais;
- A prospecção estratégica voltada à mobilidade futura (curto, médio e longo prazo);
- Estruturação e realização, em nível conceitual/teórico, de um estudo de casos.

METODOLOGIA:

Estimular a busca e interpretação sistemática da informação através de aulas expositivas com uso de diversos recursos de imagem/som e a realização de seminários com profissionais do setor, além de exercícios teóricos práticos voltados à definição e aplicação de conceitos relacionados à temática.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Análise do aprendizado em sala de aula através dos exercícios voltados à caracterização e concepção de conceitos/cenários relacionados à mobilidade.

BIBLIOGRAFIA:

AMAR, Georges. **Homo mobilis : le nouvel âge de la mobilité.** Limousin, France; FYP Éditions. 2010.

AZNAR, Mario; GARCIA, Eva. **Horizon 2020:** all you need to know and understand to participate in H2020. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014.

BHISE, Vivek D. **Ergonomics in the automotive design process.** Boca Raton: CRC Press, Taylor & Francis. 2011.

CHOMETON, Alain. **Architecture automobile:** tendances, évolutions sécurité, design, ergonomie, confort, performances, hybridation. Paris: Ellipses Marketing. 2011.

CORTEZ, Luis Augusto Barbosa. **Bioetanol de cana-de-acúcar:** P&D Para Produtividade e Sustentabilidade. São Paulo: Blucher, 2010.

FAVRE, Bernard. **Introduction to sustainable transports.** ISTE Ltd. 2014.

FRANZONI, Remy. **Strategies d'internationalisation des constructeurs automobiles.** France: Editions Universitaires Europeennes. 2010.

HENNESSY, Kathryn et al. **Car: the definitive visual history of the automobile.** New York: DK Publishing. 2011.

HOPKINS, Rob. **Manuel de transition** - de la dépendance au pétrole à la résilience locale. Montréal: LEs Editions Ecosociete. 2010.

KNOWLES, Richard; SHAW, Jon; DOCHERTY, Iain. **Transport geographies: mobilities, flows and spaces.** Wiley-Blackwell, 2007.

LEWIN, Tony. BORROFF, Rayan. **How to design cars like a pro.** Minneapolis: Motorbooks. 2010.

MACEY, Stuart; WARDLE, Geoff. **H-Point: the fundamentals of car design & packaging.** Culver City: Design Studio Press. 2009.

MOM, Gijs. **The electric vehicle: technology and expectations in the automobile age.** Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 2012.

ROSS, Dan. **Cars now.** France: Taschen. 2011.

SETRIGHT, L.J.K.. **Drive On!: A social history of the motor car.** London: Granta Books. 2004.

SPERLING, Daniel; GORDON, Deborah. **Two billion cars: driving toward sustainability.** New York: Oxford University Press – OUP USA. 2010.

STEIN, Jonathan A., FURMAN, Michael. **Curves of steel: streamlined automobile design.** Coachbuilt Press. 2009.

TUMMINELLO, Paolo. **Car Design EUROPE:** myths, brands, people. New York: teNeues. 2011.

TUMMINELLO, Paolo. **Car Design AMERICA:** myths, brands, people. New York: teNeues. 2012.

VOTOLATO, Gregory. **Transport design : a travel history.** Londres: Reaktion Books. 2007.

WEEKS, Lyman Horace. **The history of the automobile and its inventors.** Salzwasser-Verlag. 2010.

ZMUD, Johanna; ECOLO, Liisa; PHLEPS, Peter. **The future of mobility: scenarios for the United States in 2030.** RAND Corporation, 2013.